



الگو سازان و برشکاران پوشاک

عنوان شغل:

الگو سازی و برشکاری لباس زنانه

کد شغل: ۷۵۳۲۱۱۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

الگوسازی و برشکاری لباس زیر زنانه

کد شایستگی: ۷۵۳۲۱۰۰۰۰۸

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱-مهمترین ابزار اندازه گیری در خیاطی کدام می باشد؟

الف- سانتی متر، گونیا، خط کش

ب- صابون، متر، گونیا

ج- صاف کن، خط کش ساده، متر خیاطی

د- متر، نقاله، رولت

۲-در سایز به سایز کردن به ترتیب کدام سایز اول ساخته می شود؟

الف- سایز بزرگ، سایز متوسط، سایز کوچک

ب- سایز متوسط، سایز بزرگ، سایز کوچک

ج- سایز کوچک ، سایز متوسط، سایز بزرگ

د- سایز کوچک، سایز بزرگ، سایز متوسط

۳-مهمترین نوع مانکن کدام است؟

الف- پارچه ای

ب- پلاستیکی

ج- فلزی

د- پارچه ای، پلاستیکی

۴-سایز به سایز کردن به چه معنی است؟

الف- غیر قابل تغییر بودن الگو

ب- قابل تغییر بودن الگو

ج- کوچک کردن الگو

د- کوچک و بزرگ کردن الگو

۵-در اندام نرمال اندازه دور باسن چند سانت از دور سینه بزرگتر است؟

الف- ۴ سانتی متر

ب- ۵ سانتی متر

ج- ۳ سانتی متر

د- ۸ سانتی متر

۶-در روش (متد) متریک قد بالاتنه را چگونه اندازه گیری می کنیم؟

الف- از گودی گردن تا نوار کمری

ب- از ابتدای سرشانه تا نوار کمری

ج- از انتهای سرشانه تا نوار کمری

د- از گودی گردن تا زیر خط سینه

۷-پارچه های که آبرفت دارند قبل از برش باید

الف- آب انداخته و برش میزنیم

ب- نیاز به آب انداختن ندارد

ج- آب انداخته و اتو میزنیم



- د- آب انداخته اتو نمی زنیم
- ۸- بهترین جنس پارچه برای لباس زیر کدام است؟
- الف- پارچه ساتن و ضد الکتریسته
- ب- پارچه های ظریف و لطیف
- ج- پارچه های خشک و ضد عرق بدن
- د- پارچه های دارای قابلیت ارتجاعی
- ۹- مقدار کش دور ران در شورت چگونه محاسبه می شود؟
- الف- گشادی دور ران در جلو و پشت

- ب- گشادی دو ران در جلو و پشت + ۵ الی ۷ سانتیمتر
- ج- گشادی دو ران در جلو و پشت- ۵ الی ۷ سانتیمتر
- د- گشادی دو ران در جلو و پشت - ۱۰ الی ۱۵ سانتیمتر
- ۱۰- طول بند سوتین بیکیبی حدوداً چه مقدار است.

- الف- ۴۵ سانت
- ب- ۴۰ سانت
- ج- ۳۵ سانت
- د- ۳۰ سانت

۱۱- از این نخ برای اتصال موقت قطعه های پارچه بهم استفاده می شود؟

- الف- نخ عمامه
- ب- نخ پلی استر
- ج- نخ دمسه
- د- نخ کوک

۱۲- درزهای سوتین را با چه وسیله ای تمیز دوزی می کنیم؟

- الف- نوار اریب دوزی
- ب- دوخت دندان موشی
- ج- سردوز کردن

د- نیاز به تمیز دوزی ندارد

۱۳- نام دیگر شیطانک چرخ چیست؟

- الف- توپی
- ب- رگلاتور نخ کشی

ج- کار پیش بر

د- اهرم بالابرنده

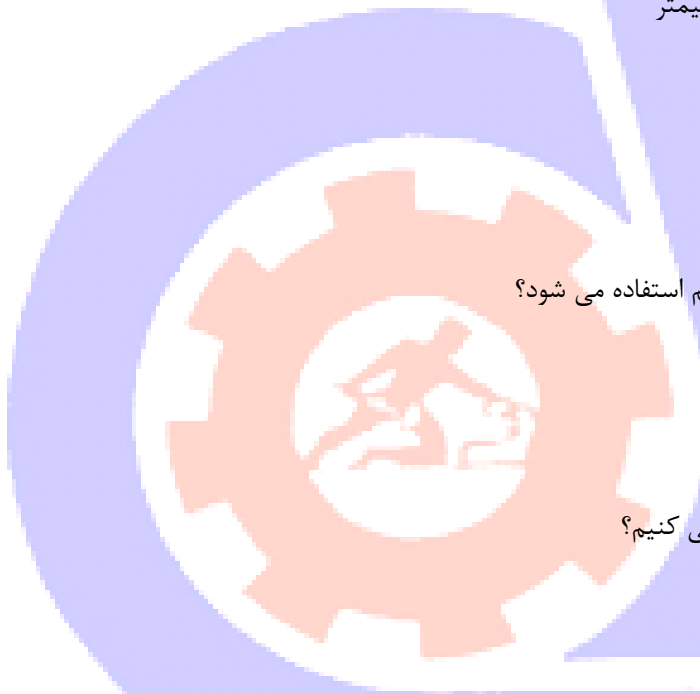
۱۴- هنگام وصل کش کمرست از چه دوختی استفاده می شود.

الف- دوخت ساده

ب- دندان موشی

ج- زیگزاگ

د- بخیه



۱۵- جهت دوخت پارچه های لطیف و کشی چند بخیه در یک سانت میزنیم؟

الف- ۶ و ۵ بخیه

ب- ۷ و ۶ بخیه

ج- ۴ و ۳ بخیه

د- ۵ و ۴ بخیه

۱۶- نام دیگر ساق شلواری چیست؟

الف- شومیز

ب- فرانک

ج- دانگر

د- لگینز

۱۷- برای دوخت پارچه تریکو و لباس زیر از چه چرخه استفاده می کنیم

الف- راسته دوز

ب- میان دوز

ج- سردوز

د- اورلوک

۱۸- بهترین نوع قیچی برای برش پارچه کدام است؟

الف- قیچی که پرچ داشته باشد و قابلیت تیز شدن را داشته باشد.

ب- قیچی که دارای تیغه برشس کوتهی باشد

ج- قیچی که پیچ و مهره داشته باشد و قابلیت تیز شدن را داشته باشد.

د- قیچی که دارای تیغه برش بلندی باشد.

۱۹- برای آستر پارچه های کشی بهتر است از چه پارچه استفاده می شود.

الف- ژرسه

ب- ساتن

ج- کتان

د- کشباف

۲۰- این تور به صورت قرینه به صورت قرینه بافته شده است.

الف- تور وسط

ب- تور تک گل

ج- تور روبان کشی

د- تور لبه

۲۱- برای زیباتر شدن سوتین درز را چگونه می دوزیم؟

الف- به پایین

ب- به بالا

ج- به وسط

د- سردوز می شود

۲۲- معمولاً کشش نخ توسط تنظیم می شود؟

الف- توپی چرخ

ب- در چه تنظیم دوخت

ج- پیچ ماکو

د- رگلاتور نخ کش

۲۳- چه زمانی ماکو را تعویض می کنیم.

الف- توپی چرخ در حال حرکت باشد

ب- شیطانک در حال بازی کردن باشد

ج- سوزن در بالاترین سطح قرار داشته باشد

د- زمانی که پدال چرخ متوقف شده باشد.

۲۴- پنل چیست؟

الف- برشهای افقی

ب- برشهای عمودی

ج- برشهای اریب

د- برشهای جناغی

۲۵- جهت دوخت الیاف مصنوعی از چه قرقره ای استفاده می شود.

الف- نخ دمسه

ب- نخ استرژنیز

ج- قرقره نایلونی

د- قرقره ابریشمی

۲۶- بهترین پهنای مناسب برای تهیه نوار اریب چه مقدار است.

الف- نوارهای به پهنای ۳ تا ۴ CM

ب- نوارهای به پهنای ۲ تا ۳ CM

ج- نوارهای به پهنای ۱/۵ تا ۲/۵

د- نوارهای به پهنای ۱ تا ۲ CM

۲۷- انواع نورهای تزئینی شامل کدام گزینه است؟

الف- انواع تور، روبان، قیطان، نوار اریب، کش و پیچ ژل

ب- انواع تور، روبان، قیطان، نوار اریب، کش

ج- انواع جادکمه، روبان، قیطان، نوار اریب و کش

د- انواع گلدوزی، روبان، قیطان، نوار اریب و کش

۲۸- چرت در چه درزهای کاربرد دارد؟

الف- درزهای منحنی رو به بیرون

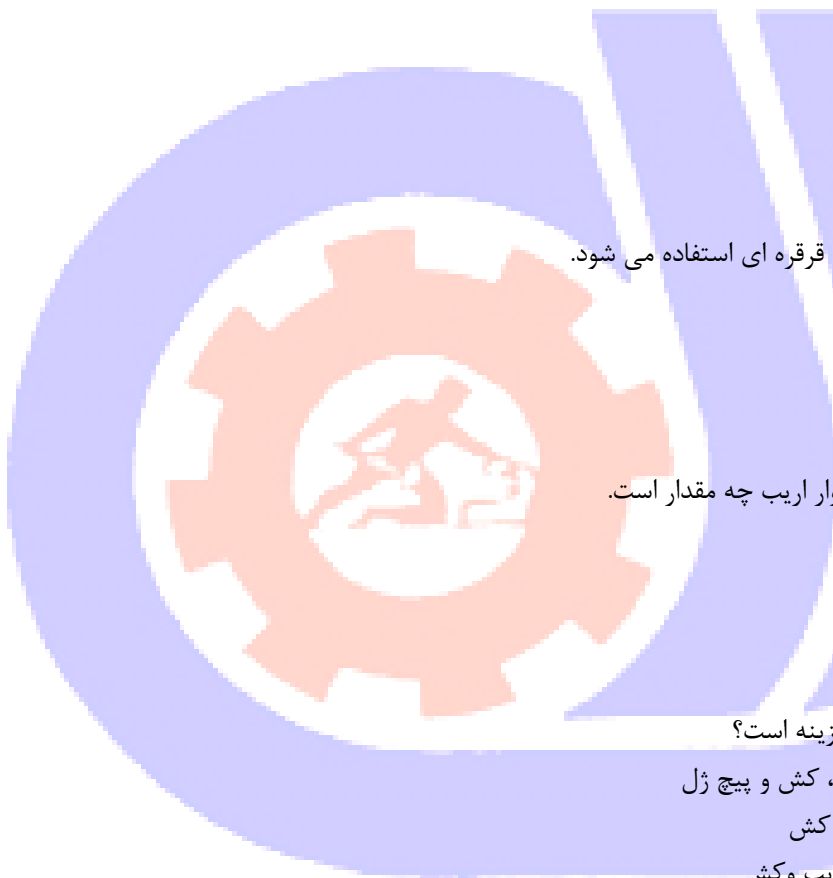
ب- درزهای بدون زاویه

ج- درزهای صاف زاویه دار

د- درزهای منحنی به سمت داخل و زاویه دار

۲۹- کاربرد لایی زانفیکس چیست؟

الف- برای ضخامت در پارچه و بهتر شدن اتو



ب- برای اتصال دو قطعه پارچه

ج- برای اتصال دو قطعه پارچه و تای پارچه

د- برای ضخامت در پارچه و تای پارچه

۳۰- نام دیگر دوخت دو درزه چیست؟

الف- دوبله شکسته

ب- درز فانسوی

ج- دوبله خوابیده

د- درز منحنی

۳۱- قزن را با چه دوختی به لباس وصل می کنند؟

الف- بخیه

ب- شلال

ج- دندان موشی

د- زیگزاگ

۳۲- برای وصل کش بهتر است از چه دوختی استفاده کنیم.

الف- دوخت زیگزاگ

ب- دوخت بخیه

ج- کوک ساده

د- دندان موشی

۳۳- مرغک یا خشتک سوتیس را بهتر است؟

الف- دولا بدوزیم

ب- تک بدوزیم

ج- از پارچه نخی بدوزیم

د- از پارچه توری بدوزیم

۳۴- کش رکاب سوتیس را چند سانت بهتر است انتخاب کنیم

الف- ۵/۳ سانت

ب- ۵/۲ سانت

ج- ۱ سانت

د- ۳ سانت

۳۵- تورهای ونیزی چگونه تورهای هستند

الف- همانند گیپور

ب- همانند دانتل

ج- تورهای عنکبوتی

د- تورهای خیلی ظریف و لطیف

۳۶- هنگام دوخت پارچه های کشی در چه کشش نخ را مقداری؟

الف- سفت می کنیم

ب- شل می کنیم



ج- تغییر نمی دهیم

د- بخیه را درشت می کنیم

۳۷- هنگام خرید نخ چه نکته ای را باید رعایت کنیم؟

الف- مقداری پر رنگ تر از رنگ پارچه انتخاب می کنیم

ب- مقداری کم رنگ تر از رنگ پارچه انتخاب می کنیم

ج- دقیقاً هم رنگ پارچه انتخاب می کنیم

د- رنگ پارچه تأثیری در انتخاب رنگ نخ ندارد.

۳۸- برای دوخت کش قیطان چگونه عمل می کنیم؟

الف- کش را بروی میله نگهدارنده نخ قرار می دهیم

ب- کش را دور ماسوره با حداقل کشش می پیچیم

ج- کش را دور ماسوره با حداکثر کشش می پیچیم

د- کش را دور ماسوره و میله نگهدارنده نخ قرار می دهیم

۳۹- تمیز دوزی پارچه های کشی را چگونه انجام دهیم؟

الف- کمک نوار اریب

ب- کمک قیچی دالبر

ج- کمک زیگزاگ

د- نیاز به سر دور ندارد

۴۰- وسایل علامتگذاری روی پارچه کدام است؟

الف- مداد- کاربن- رولت- مل

ب- کاربن- رولت- صابون- مل

ج- مداد- صابون- مل- رولت

د- کاربن- رولت- صابون- مداد

۴۱- در سوتین به قسمت پشت بالاتنه چه می گویند؟

الف- دستکی

ب- کف حلقه

ج- محل قزن

د- محل رکاب

۴۲- مقدار کارور پشت در الگوی اولیه لباس های کشی چه مقدار است؟

الف- ۲/۱ کارور پشت ۵/ بیشتر

ب- ۲/۱ کارور پشت ۵/۲ سانتیمتر کمتر

ج- ۲/۱ کارور پشت ۵/۵ سانتیمتر کمتر

د- ۲/۱ کارور پشت ۵/۲ بیشتر

۴۳- برای ساخت مرغک در الگوی شورت ساده کدام گزینه صحیح تر است؟

الف- مستطیلی به ابعاد ۱۲ و ۶ سانتی متر نیاز است.

ب- مستطیلی به ابعاد ۱۰ و ۵ سانتی متر نیاز است.

ج- مستطیلی به ابعاد ۱۴ و ۱۰ سانتی متر نیاز است.



د- مستطیلی به ابعاد ۲ و ۶ سانتی متر نیاز است.
۴۴- برای برش پارچه های لغزنده چگونه عمل می کنیم؟

الف- پارچه را با وزنه ثابت می کنیم

ب- سطح میز برش را با کاغذ الگو پوشش می دهیم

ج- سطح میز برش را به کمک پتو پوشش می دهیم

د- پارچه را با سنجاق ته گرد ثابت می کنیم.

۴۵- یقه انواع تاپ معمولاً چگونه است؟

الف- بسته

ب- خطی

ج- سرخود

د- باز

۴۶- فولد (fold) چیست؟

الف- خط مرکزی جلو

ب- خط مرکزی پشت

ج- دولای باز پارچه

د- دو لای بسته پارچه

۴۷- برای رسم سوتین بیکی نی از روی چه الگویی رولت می شود.

الف- اساس بالاتنه پیراهن

ب- اساس بالاتنه با $1/2$ دور سینه + ۲

ج- اساس بالاتنه شومیز

د- اساس بالاتنه با $1/2$ دور سینه + ۴ cm

۴۸- خطوط ممتد در رسم الگو نشان دهنده ی چیست؟

الف- خط راهنما

ب- خط اصلی

ج- خط برش

د- خط مرکزی

۴۹- الگوی جلو و پشت در لباسهای کشی چه تفاوتی با هم دارند؟

الف- الگوی جلو و بزرگتر از الگوی پشت است.

ب- الگوی جلو کوچکتر از الگوی پشت است.

ج- الگوی جلو و پشت تفاوتی با هم ندارند.

د- الگوی جلو و پشت جز هلال گردن تفاوتی با هم ندارند.

۵۰- هر چه کششی پارچه باشد. الگو به فضای آزاد نیاز دارد.

الف- کمتر، بیشتر

ب- کمتر، کمتر

ج- بیشتر، کمتر

د- بیشتر، بیشتر



۵۱- برای سجاف در کمر و لبه ی شلوار لگینز (ساق) چند سانتی متر اضافه می کنیم.

الف- در کمر ۵/۲ و لبه ۲ سانتی متر

ب- در کمر ۲ و لبه ۵/۲ سانتی متر

ج- در کمر و لبه ۲ سانتی متر

د- در کمر و لبه ۵/۲ سانتی متر

۵۲- برای رسم الگوی آستین کشی قد آستین چه تغییری می کند؟

الف- از قد آستین ۳ سانتی متر کم می شود

ب- به قد آستین ۳ سانتی متر اضافه می شود.

ج- هیچ تغییری نمی کند

د- بستگی به مد روز دارد

۵۳- لایی مناسب برای پارچه کشی کدام است؟

الف- لایی چسب سوزنی

ب- لایی کاغذی

ج- لایی مویی

د- لایی حریر

۵۴- قزن قفلی در کدام قسمت های لباس کاربرد دارد؟

الف- انتهای زیپ ها- انتهای چاک- لباس زیر زنانه

ب- انتهای زیپ ها- انتهای مچ - لباس زیر زنانه

ج- انتهای چاک- انتهای مچ- لباس زیر زنانه

د- انتهای چاک- انتهای مچ- انتهای زیپ ها

۵۵- معمولاً سنجاق ها باید چطور روی پارچه فرو روند؟

الف- بطور افقی

ب- بطور عمودی

ج- بطور مورب

د- بطور بیراه

۵۶- معمولاً الگو را در صورتی که پارچه سایه روشن داشته باشد چگونه بر پارچه منطبق می کنیم؟

الف- الگو را سر و ته بروی پارچه قرار می دهیم

ب- الگو را به بیراه پارچه قرار می دهیم

ج- الگو را به راه و بیراه بر پارچه قرار می دهیم

د- الگو را در یک جهت و به راه بر پارچه قرار می دهیم

۵۷- در مدل های یکطرفه پارچه را چگونه روی میز برش پهن می کنیم.

الف- پارچه را دولا کرده به قسمت پشت پارچه

ب- پارچه را تک لا کرده به پشت پارچه

ج- پارچه را دولا کرده به قسمت رو به پارچه

د- پارچه را تک لا کرده به قسمت رویه پارچه

۵۸- برای رسم لباس زیر از چه الگوی استفاده می شود.



الف- الگوی اولیه

ب- الگوی لباس آزاد

ج- الگوی اساس پیراهن

د- الگوی لباس تنگ

۵۹- برای رسم الگوی زیرپوش کادر بالاتنه باید چه اندازه ای باشد؟

الف - یک دوم دور باسن + ۱ سانتی متر

ب - یک دوم دور سینه + ۲ سانتی متر

ج - یک دوم زیر سینه + ۱ سانتی متر

د - یک دوم باسن + ۱ سانتی

۶۰- عبا زیاد کردن عرض ساسون سرشانه الگوی سوتین چه تغییری می کند؟

الف - سینه حجم دار می شود

ب - سینه تخت می شود

ج - سینه به اندازه اصلی می شود

د - در قسمت سینه تنگ تر می شود

۶۱- سوتینس ایرانی و چینی از کدام دسته می باشد؟

الف - معمولی

ب - فانتزی

ج - گنی

د - سوتین

۶۲- برای رسم الگوی انواع سوتینس به چه اندازه هایی نیاز داریم؟

الف - دور کمر- دور سینه

ب - قد فاق - دور باسن

ج - دور کمر- دور باسن- طول فاق

د - دور سینه- دور کمر- دور باسن

۶۳- سوتین دکلته مناسب چه سینه هایی است؟

الف - سینه های کوچک

ب - سینه های بزرگ

ج - سینه های متناسب

د - سینه های خارج از سایز

۶۴- برای سینه های متناسب پایه زیر کاپ سینه بهتر است باشد؟

الف - ۲ الی ۵/۲ سانتی متر

ب - ۵/۰ الی ۵/۱ سانتی متر

ج - ۵/۲ الی ۳ سانتی متر

د - ۳ الی ۴ سانتی متر

۶۵- در سوتینس فانتزی عرض کادر چه مقداری است؟



الف - یک چهارم باسن

ب - یک سوم باسن

ج - یک چهارم باسن - ۱ سانتی متر

د - یک چهارم باسن - ۳ الی ۵ سانتی متر

۶۶- ببه الگوی اولیه لباس چه می گویند؟

الف - پاترون

ب - دامن ساده

ج - شالوده

د - الگوی نهایی

۷- ببه کاپ زیرین مایو داده می شود؟

الف - چرت

ب - پنس

ج - اوزمان ۱ سانتی متری

د - اوزمان ۳ سانتی متری

۸- ببه برای رسم الگوی سوتین سایز چگونه به دست می آید؟

الف - دور سینه

ب - قد بالاتنه

ج - دور زیر سینه

د - دور باسن

۹- ببه سوتین راحتی بهتر است از چه پارچه ای استفاده شود؟

الف - پارچه ارگانزا

ب - پارچه تریکو

ج - پارچه یاردی

د - پارچه پرلون

۱۰- ببه پارچه پرلون و یاردی مناسب دوخت کدام قسمت سوتین می باشد؟

الف - دستکی

ب - جوجک

ج - کاپ بالایی

د - کاپ پایینی

۱۱- ببه برای سوتین افراد با سینه های بزرگ بهتر است از چه پارچه ای استفاده شود؟

الف - پارچه های دانتل کش

ب - پارچه های کتانی

ج - پرلون ظریف

د - تور همراه با آستر

۱۲- ببه برای پارچه های گنی چند درصد از عرض پارچه کم می شود؟



الف - ۱۰ درصد

ب - ۲۰ درصد

ج - ۱۵ درصد

د - ۵ درصد

۷۳- پارچه های یک طرف کش و دو طرف کش بیشتر مخصوص می باشد؟

الف - سوتین

ب - گن

ج - سوتیس

د - لباس خواب

۷۴- به اندام های غیر طبیعی گفته می شود؟

الف - آت سایز

ب - تین ایجر

ج - لارج

د - اسمال

۷۵- برای تهیه الگوی گن شورتی چه اندازه هایی لازم داریم؟

الف - دور باسن - دور کمر - قد فاق

ب - دور شکم

ج - قد فاق

د - قد باسن

۷۶- اندازه های گن شورتی مانند می باشد؟

الف - شلوار

ب - دامن

ج - دامن شلواری

د - شلوار پیژامه

۷۷- در سوتین ها به قسمت پشت بالاتنه می گویند؟

الف - بالای سینه

ب - دستکی

ج - محل قزن

د - محل رکاب

۷۸- کاربرد سوتین دکلته در چه مواردی می باشد؟

الف - لباس شنا

ب - لباس های زیر مانتو

ج - برای زیر کت پالتو

د - برای لباس های باز و بدون بند

۷۹- آستر کشی پارچه دانتل توری چگونه است؟



- الف - به اندازه خودش برش و با خودش وصل می کنیم
 ب - بزرگتر از خودش بریده می شود
 ج - کوچکتر از خودش بریده می شود
 د - آستری ۵ سانتی متر کوتاه تر از خودش بریده شود
 ۸۰- چند نوع سایز بندی وجود دارد؟

الف - دستی

ب - ماشینی

ج - کپی

د - دستی و ماشینی

۸۱- بهترین نوع مخمل برای سوتین و بیکنی کدام است؟

الف - مخمل توری

ب - مخمل ابریشمی

ج - مخمل ونوس

د - مخمل ریون

۸۲- عرض کادر سینه در سوتین راحتی...

الف - یک چهارم سینه - ۴ سانتی متر

ب - یک چهارم سینه - ۱ سانتی متر

ج - یک چهارم سینه + ۴ سانتی متر

د - یک چهارم سینه + ۱ تا ۲ سانتی متر

۸۳- در سوتینس ایرانی طول جوجک می شود؟

الف - به اضافه ۳ الی ۵ سانتی متر

ب - به اضافه ۴ الی ۷ سانتی متر

ج - منهای ۳ الی ۵ سانتی متر

د - منهای ۴ الی ۷ سانتی متر

۸۴- پارچه پرلون، تور شیشه ای مناسب چه لباس زیری می باشد؟

الف - سوتین

ب - سوتینس

ج - گن

د - لباس خواب

۸۵- موارد مصرف پارچه های تریکو و دانتل کش می باشد؟

الف - سوتین

ب - آستری

ج - آستری ضخیم

د - آستری لباس شب

۸۶- به اندازه خیلی بزرگ گفته می شود؟



الف |x| -

ب |xx| -

ج | -

د - |S

۸۷- در خیاطی به اندازه بزرگ گفته می شود؟

الف - S

ب - L

ج - XL

د - M

۸۸- در خیاطی به اندازه کوچک گفته می شود؟

الف - S

ب - L

ج - XL

د - M

۸۹- برای شکل تر شدن سوتین درز دوخت را می دوزیم؟

الف - به پایین

ب - به وسط

ج - به بالا

د - سردوز می شود

۹۰- لبه دوزی لباس خواب و زیرپوش به چه روش انجام می شود؟

الف - با پایه دکمه دوزی

ب - با پایه سردوز

ج - با پایه جادکمه

د - با پایه رول پیچ

۹۱- گن دامنی چه ایراد اندامی را تعدیل می کند؟

الف - برای باسن های تخت مناسب است

ب - مناسب لباس های تنگ با دامن بلند است

ج - برای شکم برجسته مناسب است

د - برای باسن های برجسته مناسب است

۹۲- چرا گن یکسره برای استفاده همه اندام ها مناسب نیست؟

الف - سینه را به طرف پایین می کشد

ب - سینه را به طرف بالا می کشد

ج - افراد با سینه های بزرگ

د - افراد با سینه های کوچک

۹۳- الگوی جلوی ران گن شورتی می شود؟



الف - ۲ سانتی متر رو به پایین هلال می شود

ب - ۲ سانتی متر رو به بالا هلال می شود

ج - تغییری نمی کند

د - در قسمت پشت تغییر می کند

۹۴- برای محل قزن چه مقداری از دور زیر سینه کم می شود؟

الف - ۲ الی ۴ سانتی متر

ب - ۴ الی ۶ سانتی متر

ج - ۱ سانتی متر

د - ۵ سانتی متر

۹۵- تعداد قزن بستگی به چه چیزی دارد؟

الف - به دور سینه

ب - به دور کمر

ج - به دور زیر سینه

د - به برجستگی سینه و دور آن

۹۶- سوتین معمولیسگک نیاز دارد؟

الف - ۲ عدد

ب - ۳ عدد

ج - ۴ عدد

د - ۵ عدد

۹۷- علت دو لایه دوختن جوجک شورت می باشد؟

الف - برای جلوگیری از ایجاد حساسیت

ب - برای زیبایی دوخت

ج - برای ایجاد مقاومت

د - برای صرفه جویی در پارچه رویی

۹۸- در چه مواقعی برای سینه های بزرگ از سوتین دکلته استفاده می شود؟

الف - تا سایز ۹۰

ب - با لایه دوزی و فنر

ج - با کش دوزی

د - کش دوزی بالای سوتین

۹۹- افرادی که دوست دارند سینه در بالا قرار گیرد از استفاده می کنند؟

الف - از سوتین تریکو

ب - سوتین با کش پهن

ج - سوتین با کش باریک

د - سوتین توری

۱۰۰- گن پا دار مناسب چه افرادی است؟



الف - رانهای لاغر

ب - باسن بر آمده

ج - رانهای چاق و درشت

د - باسن لاغر

۱۰۱- پارچه های سفت و محکم مناسب چه سینه هایی می باشد؟

الف - بزرگ

ب - کوچک

ج - متوسط

د - آت سایز

۱۰۲- افرنر گرد در چه قسمت هایی به کار می رود؟

الف - در زیر کاسه های مدل های سه تکه

ب - انواع فانتزی

ج - انواع مدل های راحتی

د - تریکو

۱۰۳- هر سایز سوتین مخصوص همان سایز را دارد؟

الف - فدر

ب - کش

ج - دستکی

د - قزن

۱۰۴- برای شورت طبی چه پارچه ای مناسب است؟

الف - نخی

ب - تریکو نخی

ج - پنبه ای

د - نخی - تریکو نخی - پنبه ای

۱۰۵- چه کش هایی برای دوخت شورت مناسب است؟

الف - ۱ سانتی

ب - ۲ سانتی

ج - تیم سانتی

د - بستگی به مدل و پارچه دارد

۱۰۶- برای نگه داشتن جوراب های ساق بلند از استفاده می شود؟

الف - بند جوراب

ب - کش

ج - رکاب

د - قزن

۱۰۷- خصوصیت تور های ونیزی چیست؟



الف -مانند گیپور است

ب -مانند دانتل است

ج -تورهای خیلی لطیف و ظریف هستند

د -تورهای عنكبوتی

۱۰۸- انواع کش های ۲ سانتی در کدام قسمت سوتین استفاده می شود؟

الف -بالای سوتین

ب -در کناره ها

ج -در رکاب

د -زیر پایه سینه

۱۰۹- افنر عمودی بغل سوتین باعث می شود که....

الف -پهلوی تا نشود

ب -صاف بایستد

ج -دوام بیشتر

د -پهلوی تا نشود و صاف بایستد

۱۱۰- بهتر است لباس زیر زنانه با چه موادی شسته شود؟

الف -آب ژاول

ب -مواد شیمیایی

ج -آب سرد-پودر صابون یا شامپو

د -آمونیاک رقیق شده

۱۱۱- از چه رنگزایی برای رنگ کردن تور و کش سوتین استفاده می شود؟

الف -رنگ های روغنی

ب -چای کمرنگ

ج -رنگ های شیمیایی

د -رنگ اکرولیک

۱۱۲- طول هر رکاب در سوتین کمتر از نباید باشد؟

الف -۴۵ سانتی متر

ب -۳۵ سانتی متر

ج -۲۵ سانتی متر

د -۵۵ سانتی متر

۱۱۳- اگر زیپ در لباس گن به راحتی بالا و پایین نرود از استفاده می کنیم؟

الف -روغن

ب -صابون خشک

ج -زیپ را عوض می کنیم

د -پشکاف

۱۱۴- تو دوزی در لباس خواب در کدام قسمت ها انجام می شود؟



الف -لبه دامن

ب -حلقه آستین

ج -دور زیپ

د -لبه پیراهن و دور یقه

۱۵- از پاس اطراف شورت لیفه ای باید چه مقداری باشد؟

الف - ۵/۰ سانتی متر

ب - ۱ سانتی متر

ج - ۵/۱ سانتی متر

د - به اندازه پهنای کش مصرفی

۱۶- به سوتین با تکه های متعدد چه می گویند؟

الف -مدل فنری

ب -مدل شیر دهی

ج -مدل تریومف

د -مدل گنی

۱۷- برای رسم سوتینس های ایرانی طول فاق چه تغییری می کند؟

الف -طول فاق - ۲ سانتی متر

ب -طول فاق - ۳ سانتی متر

ج -طول فاق - ۵ سانتی متر

د -طول فاق - ۷ سانتی متر

۱۸- برای رسم محل رکاب در سوتین برای افراد متناسب چه مقداری کافی است؟

الف - ۴ سانت

ب - ۱۰ سانت

ج - ۵ سانت

د - ۶ الی ۸ سانت

۱۹- طرز برش الگوهای یک طرفه در گن و سوتینس روی پارچه چگونه است؟

الف - روی یک لای پارچه روبرو

ب - روی دولای پارچه

ج - روی دولای باز پارچه

د - روی دوخت های تزئینی لباس

۲۰- برای رفع تیزی و دالبری روی لباس زیر می دهیم؟

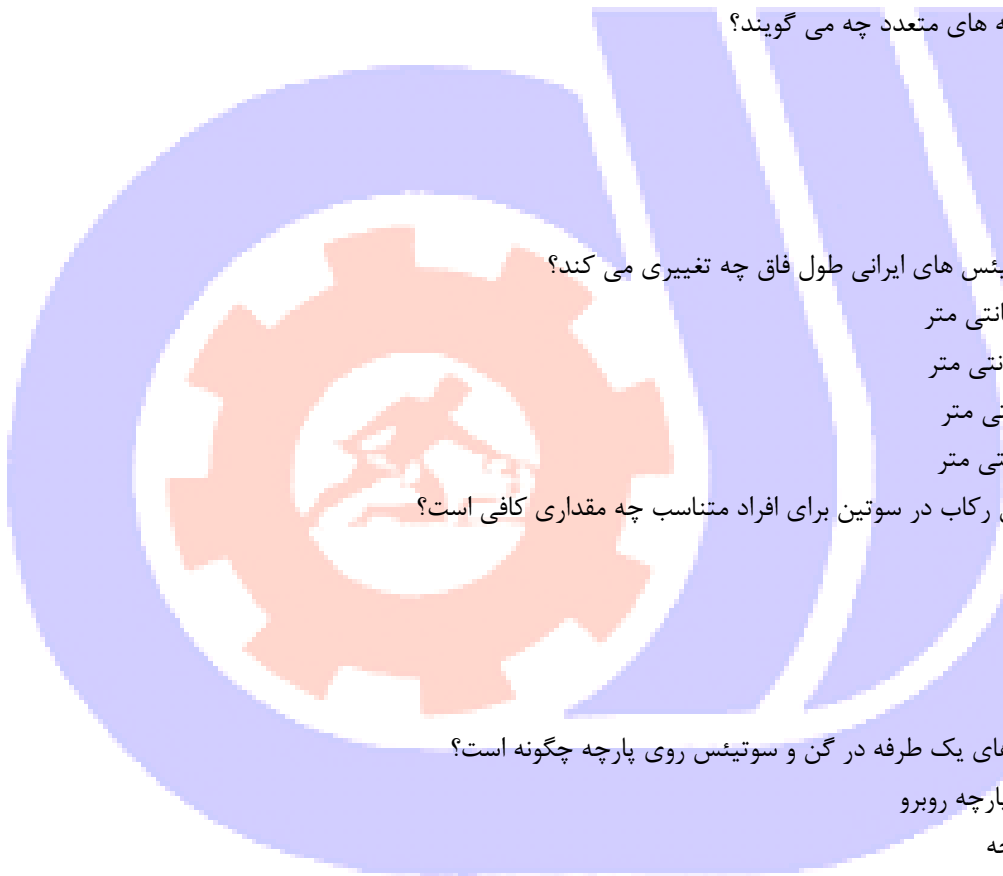
الف -پنس می گیریم

ب -اتو می زنیم

ج -چرت مثلثی می دهیم

د -پیلی می دهیم

۲۱- چرا در مدل لباس های زیر یک طرفه باید الگو روی پارچه قرار بگیرد؟



- الف - به خاطر مدل لباس
 - ب - به خاطر رنگ و جنس لباس
 - ج - اگر پشت پارچه باشد جهت مدل تغییر می کند
 - د - به دلیل صرفه جویی پارچه
- ۱۲۲- برگرداندن بندینک به کدام روش صحیح تر است؟

الف - قیچی

ب - نخ و سوزن درشت

ج - میل بافتنی

د - بشکاف

۱۲۳- برای دوخت قزن در گن و سوتین از ... استفاده می شود؟

الف - دوخت شلال

ب - دوخت بخیه

ج - دوخت زیگزاک

د - دوخت سردوز

۱۲۴- درز های پهلوی مایو چگونه دوخته می شود؟

الف - بدون درز

ب - با درز

ج - درز بسته

د - با سردوز یا چهار نخه

۱۲۵- در دوخت سوتین برای سینه های بزرگ بهتر است از چه پارچه ای استفاده نشود؟

الف - پارچه استرچ

ب - پارچه نخی

ج - پارچه تریکو

د - پارچه حریر

۱۲۶- برای رسم الگوی مایو کاپ دار به چند قسمت تقسیم می شود؟

الف - ۴ قسمت

ب - ۲ قسمت

ج - ۱ قسمت

د - ۵ قسمت

۱۲۷- در رسم الگوی سوتین، خط راهنمای پهلوی سینه به چه مواردی بستگی دارد؟

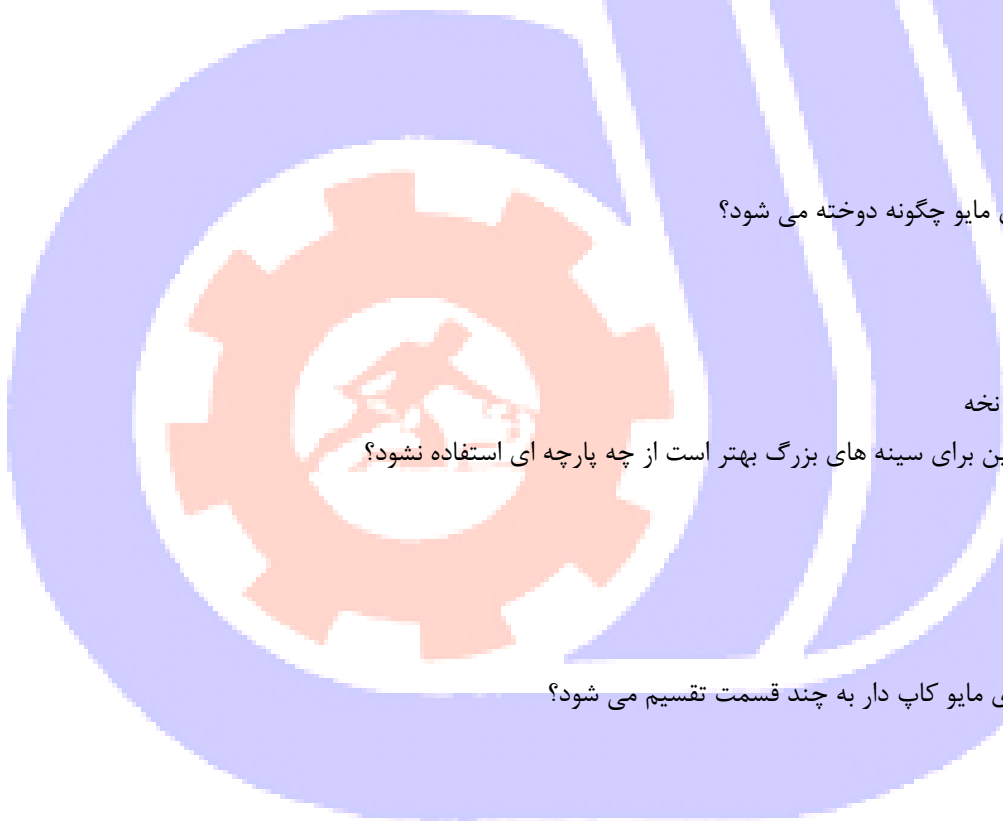
الف - دور سینه

ب - آناتومی بدن و برجستگی سینه

ج - دور زیر سینه

د - سایز

۱۲۸- در رسم الگوی بادی دور سینه می شود؟



- الف - یک چهارم دور سینه
ب - یک چهارم سینه - ۵/۰ الی ۵/۱ سانتی متر
ج - یک دوم سینه + ۲ سانتی متر
د - یک چهارم سینه - ۳ سانتی متر
۱۲۹- در رسم الگوی سوتین در قسمت دستکی چه زمانی پنس پهلو گرفته می شود؟

- الف - دور سینه بزرگ و برجسته
ب - دور سینه کوچک
ج - بستگی به مدل دارد
د - سینه متناسب

۱۳۰- درز های استرچ، تریکو و ژرسه را چگونه می دوزند؟

- الف - دوخت درز دوتایی
ب - دوخت درز دوبله
ج - دوخت منحنی
د - دوخت تک لا

۱۳۱- دوخت فاگوت در دوخت سوتین چه کاربردی دارد؟

- الف - برای وصل دو تکه حجمی زیر سینه
ب - یک نوع دوخت شورت است
ج - از دوخت های تکه دوزی است
د - برای لباس های ضخیم است

۱۳۲- در الگو سازی برای یک اندام معمولی و متناسب چه مقداری از سینه و باسن بیشتر محاسبه می شود؟

- الف - ۵ سانت
ب - ۸ سانت
ج - ۱۰ سانت
د - ۷ سانت

۱۳۳- بسته شدن پنس پهلوی بالاتنه چه تاثیری در الگوی سوتین دارد؟

- الف - لزومی ندارد
ب - تنگ تر می شود
ج - زیبا تر می شود
د - باعث انحنای الگوی پشت می شود

۱۳۴- خط لبه دکمه خور لباس خواب بر اساس کدام خط ترسیم می شود؟

- الف - خط جیب
ب - خط برش
ج - خط پنس
د - خط مرکزی

۱۳۵- پارچه های مناسب برای گن و نیم تنه کدام است؟

الف - تریکو

ب - دو طرف کش

ج - ساتن

د - تافته

۱۳۶- سوتین های برای سینه های بزرگ مناسب است؟

الف - مدل پنج تکه

ب - مدل شش تکه

ج - مدل تریومف

د - پنج تکه - شش تکه - تریومف

۱۳۷- افراد با سینه های کوچک از استفاده می کنند؟

الف - قالب سوتین

ب - اپل سوتین

ج - لایه دوزی

د - قالب سوتین و اپل سوتین

